

VICERRECTORADO DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD

LISTADO PROVISIONAL. 1ª FASE. Resolución de los proyectos de Innovación y mejora de la Calidad Docente (convocatoria 2014) Proyectos concedidos con y sin financiación

Proyecto financiado con el 100% de la cantidad solicitada

Proyecto financiado con el 75% de la cantidad solicitada

Proyecto financiado con el 50% de la cantidad solicitada

Proyecto financiado con el 25% de la cantidad solicitada

Nota: Se establece un mínimo de 175 € por proyecto, salvo que la cantidad solicitada haya sido inferior.

SOLICITUDES PRESENTADAS EN LA CONVOCATORIA 2014: 325

ARTES Y HUMANIDADES: 56 solicitudes (17,23%)

TÍTULO	FINANCIACIÓN	PUNTUACIÓN
Desarrollo de una metodología para la creación sistemática y rentable de cursos y materiales en línea autoformativos reutilizando la experiencia didáctica presencial	1.500 €	9,00
Aprendiendo inglés autónoma y ubicuamente (a cualquier hora y en cualquier lugar): uso de apps (aplicaciones para dispositivos móviles) como complemento a las clases presenciales en la universidad.	1.125 €	8,50
Creación de Material didáctico audiovisual sobre las variedades habladas del árabe en la Plataforma Oda 2.0 como herramienta de prácticas de lengua no presenciales e in línea.	1.125 €	8,40
CREACIÓN DE CONTENIDOS PARA UN ENTORNO WEB SOBRE MEMORIA MEDIÁTICA	360 €	8,35
NUEVOS MODELOS PARA EL APRENDIZAJE DEL DIBUJO DEL NATURAL	1.125 €	8,10
“La implantación de un Curso Masivo, Abierto y en Línea (MOOC), sobre la Gestión del Desarrollo y del Medio Ambiente en Geografía”.	1.125 €	8,05
Del papiro al e-book: materiales didácticos para una Paleografía audiovisual	600 €	7,95
Incorporación de la tecnología 3D a las enseñanzas de las asignaturas de conservación-restauración de bienes culturales y a las vinculadas al ámbito escultórico	750 €	7,95
El aula virtual como escenario de mediación para la interculturalidad y los derechos humanos	750 €	7,95
Un espacio de construcción pedagógica y científica: el archivo fotográfico Lafuente Ferrari	750 €	7,90
El método socrático	0 €	7,80

REPOSITORIO DE BUENAS PRÁCTICAS PARA LA ESCRITURA LITERARIA EN PANTALLA	750 €	7,80
Los resultados del aprendizaje en las titulaciones de Grado de la Facultad de Geografía e Historia: proyecto piloto para su formulación y adaptación a los métodos de evaluación por competencias	375 €	7,75
Encuestas de Calidad Docente de los Grados de la Facultad de Geografía e Historia	375 €	7,75
'How to MOOC', una guía práctica sobre aspectos técnicos y metodológicos relacionados con el lenguaje audiovisual y la comunicación en los Massive Open Online Courses.	375 €	7,70
Curso en línea masivo y abierto (MOOC): Descubrir el Arte Medieval	375 €	7,60
Mapas de conocimiento en red: Herramienta para la comprensión y el aprendizaje del alumno de primer curso de arte contemporáneo	325 €	7,55
Elaboración de materiales de autoaprendizaje del Árabe Estándar Moderno (AEM) para el nivel A2 (elemental) del Marco Común de Referencia (MCER) y ponerlo a la disposición de los alumnos y los docentes en el Campus Virtual.	375 €	7,50
Un proyecto de "flipped classroom" para la adquisición de conocimientos lingüísticos	375 €	7,50
AC-Research, nueva plataforma digital de difusión para jóvenes historiadores en artes plásticas, arquitectura y comunicación en la ciudad contemporánea.		7,35
Chatear para aprender: el uso de la herramienta de chat de Campus Virtual en la corrección colaborativa de ejercicios en asignaturas de lengua y lingüística inglesa		7,25
Arte, ciencia y tecnología, experiencias de innovación colaborativa en la Universidad		7,20
Metodologías, tecnologías y herramientas docentes para la enseñanza y el aprendizaje de modalidades de traducción audiovisual (TAV): diseño y creación de recursos educativos en abierto.		7,18
Nuevas técnicas de aplicación de la geometría al arte. Desde la tradición a las nuevas tecnologías. Diferenciación de objetivos en el arte y el diseño.		7,15
Moodle 2.6. Trabajo colaborativo y Campus Virtual		7,10
HISPANIAE URBES: Recursos didácticos para el conocimiento y estudio del fenómeno urbano en la península Ibérica durante la Antigüedad Clásica.		7,05
VIVIR Y RECREAR EL MUNDO GRIEGO (5ª parte)		7,05

Estrategias docentes para la enseñanza de "Metodología de Conservación y Restauración de Pintura Mural" y su adaptación a los estudios de Grado. Protocolos de actuación y nuevas tecnologías aplicadas a la intervención de conservación y restauración.		6,95
GUIA PARA REALIZAR UNA CARTOGRAFÍA TEMÁTICA BASADA EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA		6,95
Enseñar arqueología en el siglo XXI		6,85
Catálogo de medios audiovisuales para la enseñanza de la literatura Hispanoamericana del XIX: esclavitud, música y Artes escénicas.		6,85
DIEZ AÑOS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN FILOLOGÍA CLÁSICA EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MADRID		6,80
ARTEFACTVS. Corpus de recursos didácticos para el estudio de materiales y objetos arqueológicos de época histórica.		6,80
VISIBILIDAD DEL ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO EN LA RED: UNA HERRAMIENTA AL SERVICIO DE LA DOCENCIA Y DEL APRENDIZAJE (FASE V)		6,80
Prototipo de repositorio de audios para la enseñanza y el aprendizaje de la literatura española de los siglos XX y XXI. Fase II (consolidación)		6,75
Educación, investigación, nuevas tecnologías y oportunidades laborales: talleres de iniciación a las metodologías prácticas en el campo de la Arqueología y de la Historia del Arte antiguo		6,70
Base de datos digital de Iconografía Medieval (V parte)		6,65
Elaboración de material docente multimedia para las asignaturas de Museología y Museografía, Patrimonio Artístico y Gestión Cultural, y Técnicas Artísticas II Parte.		6,60
IMPLANTACIÓN DE UN SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD EN EL GRADO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. PARTE I: ELABORACIÓN DEL MAPA DE PROCESOS Y DESCRIPCIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS DE LAS ASIGNATURAS DE TALLER.		6,55
Recuperación, clasificación y virtualización del fondo documental y gráfico original del área de la pintura, entre los años 1972-75, como material didáctico para las asignaturas Procesos de la Pintura y Conformación del espacio Pictórico.		6,25
Las prácticas externas de los alumnos de la Facultad de Bellas Artes: Diseño y divulgación de contenidos, cuestionarios y evaluaciones		6,25
Terminología básica de conservación y restauración del Patrimonio Cultural. Español - inglés.		6,15

Ilustrando la Literatura Grecolatina en el Museo del Prado		6,10
Literatura cristiana primitiva: textos e iconografía		6,00
Nuestro Campus Complutense también es Patrimonio Cultural		5,95
Innovación en la enseñanza del patrimonio artístico y la historia del coleccionismo a través de Apps y códigos QR.		5,75
Escritura creativa y diversidad de lenguajes: literatura, cine y publicidad		5,65
Un acercamiento constructivista a la historia de las relaciones laborales en España: fuentes documentales e historias de vida		5,65
Desarrollo de unidades didácticas audiovisuales en colaboración con la Universidad de Glasgow sobre el Egipto antiguo		5,35
PBL APLICADO A LAS ENSEÑANZAS DEL GRADO Y MÁSTER EN HISTORIA DEL ARTE		5,05
Recursos didácticos en Moodle para la enseñanza del Pensamiento moderno y contemporáneo en el Grado de Historia		5,00